

# 羽羽

第8号(平成4年10月1日)



山原昌娃きもの着付学院

## 授与式並びに時代衣裳講習会

平成四年八月二日（七尾市番伊にて）

山原きもの着付け学院では平成四年度の授与式を八月二日、七尾市の「番伊」で行いました。

今年は授与式と併せて時代衣裳の講習会も計画され、来賓各位、各地区教室、連鎖校からの参加者が百余名を数え、資格授与者を祝いました。

午前十一時から始まった授与式では準師範、講師一人一人に資格証と木札が手渡され、指導資格者には二十三人を代表して中野さんが資格証を受けました。この後、山原学院長から「なお一層の努力を重ね、自己を磨いてほしい」とのお言葉があり、それに対し新しく準師範になった三浦さんから全員を代表して、きもの着付に対する思いと抱負を込めて謝辞がのべられた。また来賓を代表して中日文化センターの谷野局長から「あたかも民族の祭典とも言うべきオリンピックの最中であり、我が国の民族衣裳といえるものを皆さんの方で大事に育ててほしい」とご挨拶を戴きました。最後に新講師によるきもの着付の模範演技が披露され、平成四年度の授与式は無事終了した。

資格証と木札を戴き、喜びの新講師



祭で七尾市のテーマである“香りフェア in 能登”で当学院が紫式部の着付、メイク等を担当するため設けられた。

授与式、講習会という大きなセレモニーをやり終えた後に感じた事は、一人の力は微力だが、多数の力が合わさった時に、素晴らしい結果を見る事を実感しました。八月二日は暑く、夏休み中で行事が重なった方が多数おられましたが、百名余りの出席を頂き有り難うございました。夏の授与式が絶える事なく続々と開催しております。

実行委員長 石倉信子

夏の行事「資格授与式」緊張の面もちで、改めて喜びをかみしめている新講師。年齢に関係なく、なんとか心を込めての準備と初々しい指導員。

お世話役は講師会役員と昨年の講師取得者。例年のごとく心を込めての準備と気働きと笑顔。

“きものを好きな人は心も優しい”それはいつも感じること。心やさしき方々と共にいる、居られる幸せを感じる。

着装の美と内面から滲み出る美しさ、むづかしいけれど求めつづける事が私達の課題である。（山原）



芸者の着付を熱心に見守る参加者



町娘の着付け

「帯の結び方を覚えなさい」

「どうして?」

私の亡くなった母は、結婚式を前に、しつこく帯の結び方を覚えろといった。

帶ぐらい一人で結ぶのは当たり前なるのは恥だと考えていたらしい。

私は帯の結び方を覚えろといったのも、母のそんな明治氣質があった。



## 思　い　出

中日文化センター事務局長

谷　野　卓　爾

えないだろうか。

色と柄の組み合わせで、一枚の白地の布を芸術品の域にまで高めた衣装「着物」は、世界に誇る民俗衣装なのだ。

私と同年代の女房は、洋服が中心の生活で着物を着るのはお正月とか、友人の結婚式ぐらい。自分一人で帯など結べるわけがない。

それなのに、新婚旅行には「折角親が作ってくれたのだから……」と、着物で行くと決めていた。私の母は、それでも宿の人たちに迷惑をかける、女房が恥をかく。それでもいいのかといふ。言い争つてもと、しぶしぶ特訓を受

時代は進んでも、美しく見せたいといふ欲望がある限り、着物と私たちの生活はずっと続くと思う。しかし、どれだけの人が自分一人で着付けができるだろうか。山原先生の指導を受ける

皆さんのは使命は重い。

けた。

細長い帯を形良く結ぶことの何と難しいこと。あつという間に、美しく仕上げる母の「技」に慣れとはいえること感心したこと懐かしく思い出す。

戦後しばらく、アメリカやヨーロッパ諸国で日本といえば、「フジヤマ(富士山)」とゲイシャ(芸者)だった。私達は諸外国の日本理解に腹立たしい思いをしたが、見方を変えれば、着物の持つ優美さが彼らの心をとらえたといいをしたが、見方を変えれば、着物の

## 授与式&ニューきもの発表会

平成4年6月7日(氷見市一二三亭にて)



六月七日、  
私達氷見教

室では、指

導員資格と

着付士の終了証書の授与式

及び親睦会が、市内、一二

三亭で行われました。

朝早くから、各自喜

びと期待を胸に、指導

員資格証を戴く人たち

は、本科から専攻科まで

習った帯結びを背につ

け、着付士終了証書を

戴く私達は、ミス、ミセ

スのいろいろな帯結び

をお互いの背につけ合っ

て、集まりました。

まず始めに、いろいろな

帯結びを見ていたときなが

ら、参加者全員の紹介がさ

れました。

次に、証書授与が行なわ

れ、私は、着付士の終了証

書を学院長から直接頂きました。

角田さち子

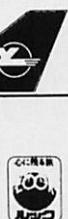
鮮魚塩千安安堀堀運送店送

富山県氷見市北大町  
TEL 0766(74)0334  
運送部電話 74-3722

旅のことならあまかせください



TONAMI SHOJI TRAVEL SERVICE



トナミ商事株式会社

トラベルサービス  
本社営業所 〒933 高岡市昭和町1丁目2-10  
TEL (0766) 25-6030代  
FAX (0766) 22-9920  
富山支店 〒939 富山市布瀬町2-10  
TEL (0764) 22-3112  
FAX (0764) 22-3162

# 資格取得者一覧

## 講師



思いで教室  
に通い始め  
た私ですが

**芳永喜代子**

四年七ヶ

## 準師範

見詰め、その日々に感謝し、精  
進していきたいと思います。

**庵三重**

月にして、  
ようやく手

にした講師

資格の木札。

**沢味祐子**

友人や家族の協力があつてここ  
まできました。

これからは木札に恥じない様  
努力精進したいと思っています。

ある女性にならなくては。

ます。時には華やかに又は清楚  
にと裝ってくれる着物が大好き。  
今後も細く長く学んでいき魅力

ある女性にならなくては。

ます。



# 指導員

奥村英美代	H 4・6・28
椎木 智春	H 4・5・24
瀬戸 房江	脇方 理恵
宮崎恵美子	山崎政津子
中野 清子	松平 和美
三崎 紀恵	山田 文枝
河原美佐恵	高 真理子
坂井 千秋	奥山 裕子
南 美津穂	今井 豊野



着付士科最終授業



指導員資格試験終了後も  
学院長よりのアドバイス



松本 良美	大塚 勝恵	大谷 一恵
中野照代	倉田 智子	松井 洋子
野村喜美子	高橋きくの	長澤 智恵
野村由紀子	松田 浩美	毛利三都子
中村 衣里	高橋志保美	高田美智子
山下美津子	坂本 浅子	野村喜美子
山口千佐子	立野 公恵	高橋志保美
福田二美江	染田 栄子	坂本 浅子
宮島まり子	松尾 弘子	高橋志保美

## 指導すること

準師範 中座道子

先日、着付の会合があり一枚の写真を見ました。私が指導資格を戴いた頃（52年）の新年会のものです。学院長はじめ皆さんのが何と若々しい（？）こと、懐かしくもあり、又、年月を感じさせるものでした。この写真の頃は今のように着付の指導をさせていただいている私など想像もしない事でした。

時々思うのですが“着付を指導する”というのは大変な事をしているので……と。若い時から今も

「着物が好き」この気持は同じですが人様に「指導する」なんて、そんな大それた事をしていると……。教室で接する間に相手の人には着付の技術だけでなく私の人間性も良くも悪くも影響するのではないかと。私自身も着付を通していろんな先生方の言動で刺激を得て現在があると感謝しているのですが。私自身の未熟さで不安になるのでしょうか。でも、いろんな方に会える事は楽しいです。人生長いですから、私も未熟な分いろんな事を学び、少しでも自分を高める為に生きていると考え、これからも教室で対面鏡（人に接する時自分の気持が相手に反映する）の気持でお互いに楽しく励まし合って指導出来たらと思っております。

## 宮本製菓



石川県羽咋市羽咋町143

電話 (0767) 22-0314代

いい人・いい品・いいお店  
① タイプチェーン加盟店  
② 中島ストアー

七尾市矢田新町 TEL53-0988  
営業時間 8:00~20:00

近海の美味しい魚を  
地方発送受承ります!!

## ウラベ薬局

七尾市 鍛治町67-1  
TEL(0767)53-3670



## 加賀友禅

石川県金沢市

金沢、本多町の毎田先生のアトリエの格子戸を入れると、衣桁に掛けられた作品が出迎えてくれる。「え、何これ」思わず呟いてしまう程、新鮮な驚き。「これって友禅?」ブルーのかかったダークグレーの地に意匠化された松をあしらった訪問着。

加賀友禅って、花鳥風月と風景文様じゃなかったの……。これって、下手なデザイナーズ物

は、負けてしまいます。

目から鱗が落ちると  
は、この事かしらん。

ショールームのタペ  
ストリー や、他の展示

物を拝見する余裕もなく、弱い頭は早、この

着物に合せる帯、草履、

揚句に裏地八掛の色まで考え始め、バッグはもうホースヘアーのミニケリーと決めてしまつていて。とりとめのない至福の時を過ごしている間に一行は、若奥様にこやかに迎えられ、毎田

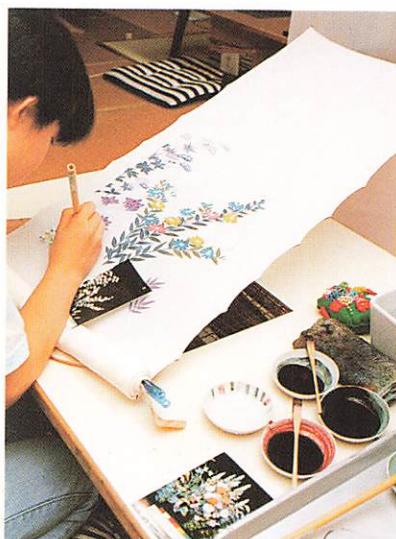


毎田健治先生の説明を熱心に聞き入る皆さん



仁郎先生のビデオを拝見している。着物雑誌のグラビアで作品のみ存知上げている先生の日常と友禅の歴史・技法が語られる。

宮崎友禅斎に依つて創始された友禅染めは、江戸時代に度々発布された華美禁止令に触れない文様染めが発展する。



絵付け作業場にて

各種防水工事設計施工

三浦コーティング

金沢市栗崎町4丁目1-29  
TEL (0762)38-0709

いい思い出を……

大原映像SB

田鶴浜町 ☎(0767)68-3344



糊おき——下絵の線に沿ってクリームの絞り出し様のもので、のりを置いて行く。

（柄を生かすも殺すもこののりの線に依るそうです）

彩 色——下絵を書いた着物をばらし、作品ごとのカラーチャートに合せて作られた

染料（葉の色ひとつでも明度、彩度の異なるいくつもの色が有り、微妙なニュアンスを表現する）を使って、ひとつひとつ彩色して行く（ひとつ的设计で数点製作される為、展示会に出展された作品のポラロイド写真に合せて彩色されて行く）

防 染——彩色した部分にのり付けし、その上に乾燥を促進する為、おがくず大鋸屑おがくずをつける。  
地染め——竹の柱と柱の間に一反につなげた作品を渡し、鹿毛を使つたブラシで地染めを行う（間違つても染料のバケツに突っ込むことはない）

蒸 し——染料を定着させるため三〇分程蒸す  
水 洗——余分な染料、のりを落とす（友禅流し）

下絵から完成まで早いもので、二ヶ月半位、創作物となると、半年余りかかるとの事でした。私達は彩色と地染めの工程を、見学させて頂きました。毎田先生の御厚意で彩筆庵等では、ガラス越しにしか見る事の出来なかつた作業を間近に見学する事が叶いました。

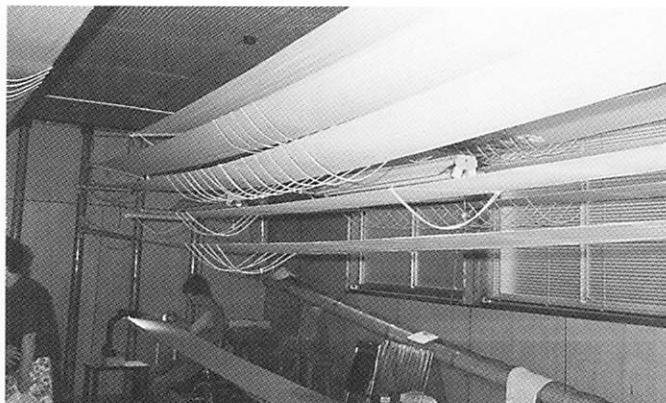
確かに、どの作業もかなり細やかな神經と集中力の必要な作業で製作日数にも納得しました。素晴らしい作品と、その過程を目の当たりにしてしまうと、手に入れたくなるのは人の常で、作業見学後に、毎田先生の御長男の健治先生から見せて頂いた作品は、本当にため息ものでした。

私達の日常から着物が遠ざかって半世紀近く、物心着いた時より洋服で育ち、着物は正に晴着としての立場しか保ち得ず、いずれは消えて行く運命の民俗衣装なのかも知れません。けれども、今回、健治先生のお話しを伺う内に、一生に一度の晴着、財産として生き残つて行くかも知れないなと思いました。

それがよい状態なのかは解りませんが、加賀友禅というブランドネームに胡坐をかく事なく、社会の嗜好の変化に創作物で対応される健治先生の姿勢、古典柄は古典としておろそかにされず、植物のスケッチ等、切磋琢磨される毎田仁郎先生の姿勢を拝見するうち、私達の着物への接し方を考えさせられました。

ただ着物を美しく着るという事だけではなく、幾多の変遷を経て生き残ってきた着物を大切にしたいと思いました。形式・格式にこだわる事なく着物の持つ本来の自由な洒落気を大切にして行きたいものと思いました。

糊おき等の作業場



百万石 手打うどん

びんごん

田鶴浜店

能登半島白浜

TEL (0767) 68-3185

技術とサービスの店

アート・プラス  
クラク

倉田典泰

〒925-02 石川県羽咋郡志賀町徳田

TEL (0767) 37-1557



美しい

ボランティア活動が  
できるよろこび

平成四年七月十一日、加  
賀屋飛鳥大ホールにおいて、  
日本青年会議所石川ブロック  
の総会が行なわれました。

林 隆信会長をはじめ県  
下の会員七百名余りが集い  
講師に

岩国哲人氏（出雲市長）  
森 喜朗氏（衆議院議員）  
田原總一郎氏（作家）を  
お招きし分科会や講演会が  
開催されました。

また来賓として谷本副知  
事、石垣七尾市長等々がご  
列席になり、その席に式典  
開催されました。

きものの着付を習わせて  
いただいて自分の  
ためだけではなく地  
域のために還元す  
ることもこの学院  
で育った者の使命  
のひとつかとも思つ  
ております。



協力者  
勝木 順子 梅 幸子  
河原 景子  
飯室美和子  
広瀬まさみ  
着付士  
三浦 一枝  
安田由美子  
連絡係  
北原 峰子  
河原佐代子

歌唱力のほか、チーム応援状  
況等があり、私達も大いに盛  
り上がり、楽しんだ次第です。  
来年は皆様方の一人でも多く  
の参加を、お待ちしていま  
す。参加者には、タオル、ウ  
チワ、五〇〇円のバザール券  
が用意されています。

講師 中川カズ子



恒例の夏祭りが、今年も  
盛大に行われ、当教室から  
も三十数名が参加し、大変  
好評でした。又、おどり参  
加チーム対抗歌合戦に、波  
谷孝子さん

が、『はぐれ  
草』を歌い、  
見事歌唱賞  
をいただき  
ました。審  
査基準は、

## 羽咋の 夏祭り

恒例の夏祭りが、今年も  
盛大に行われ、当教室から  
も三十数名が参加し、大変  
好評でした。又、おどり参  
加チーム対抗歌合戦に、波  
谷孝子さん

歌唱力のほか、チーム応援状  
況等があり、私達も大いに盛  
り上がり、楽しんだ次第です。  
来年は皆様方の一人でも多く  
の参加を、お待ちしていま  
す。参加者には、タオル、ウ  
チワ、五〇〇円のバザール券  
が用意されています。

講師 中川カズ子

と万華鏡「水見の日」が開  
かれました。

(水見教室一同)

水見から多勢の人や物が  
いろいろな形で参加しまし  
た。子供達の金管バンドや  
創作劇、青年部の獅子舞。  
そして、水見市連合婦人部  
からは、毎年、水見まつり  
の日に踊られる「水見音頭」  
が、総勢四百名によって繰  
り広げられました。

「第1回ジャパンエキスポ富山'92」  
富山県民公園太閤山ランド  
7月10日～9月27日



8月27日のフィナーレをかざる  
総おどりに出場

# 今井 覚 法律事務所

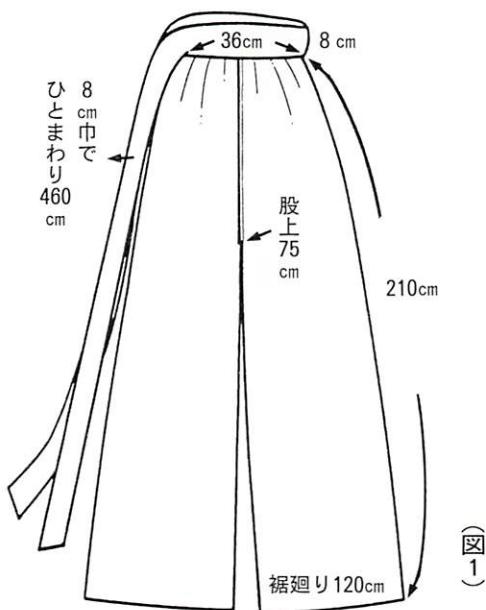
弁護士 今井 覚

七尾市馬出町ハ部4-1 TEL (0767) 53-3155  
FAX (0767) 53-3449



松竹衣装から新東美術へ移籍され  
益々ご活躍中です。繰り返し  
丁寧に三時間余をご指導下さい  
ました。その時間を共にすごした  
方は、教える姿勢をも取得させ  
て戴いたかと思います。  
十二単の他に町娘、芸者の着付  
も手掛けてました。

秋に行なわれる国民文化祭「香りフェアin能登」で紫式部のかつら・メイク・  
着付を当学院が担当することになり、気持引き締めての受講でした。着付指導は  
松本實先生。三年前にも時代衣装の勉強を七尾させていただきました。



二、濃色の長袴を付ける。左図のように長い筒状のため、  
付けやすいように気配りをする。



**中島建設運送株式会社**

一般区域運送業  
建 設 業  
中 田 克 司

営業所 石川県鹿島郡中島町字横田  
〒929-22 TEL (0767) 66-0008  
自宅 石川県鹿島郡中島町字谷内  
TEL (0767) 66-0184

## 誌上レッスン

授与式に合せ、八月二日時代衣装の  
着付講習会を開きました。



学院長 山原昌

娃

十二単について、簡単な  
着装分解と着付の為の細かいことなど、取り上げてみました。

一、平安朝公家女子は内衣

として白と濃色の小袖

着用ですが、今回は肌襦袢、裾よけ、足袋、

白衿の半襦袢、白絹き

ものを着て、細巾帯、

いわゆる袴下帯を結び

ます(巾二寸五分・95cm、長さ八尺・3m) 袴

の台になるように立て

た一字結びにする。

(写真①②)



呉服と洋装 聚佳会

株式会社 岡本商店

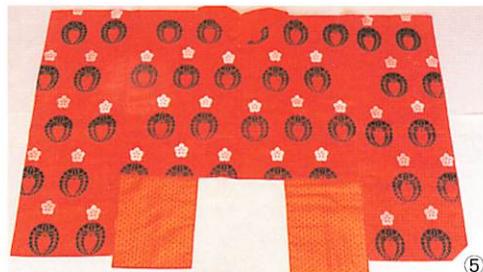
七尾・駅前 TEL 52-1185代

袴の紐は二本共一度前に廻して元の右脇（結ぶ人が後に立って右）で片結びか花結び。

(写真③)

三、濃色の単を着る。その上に萌黄、赤、紫、桃、橙色の桂を重ね表着を着せる。後ろと前に着せる人が居るように。後ろも前もタックを取り皺を作らないようにする。(正式な十二単は一枚一枚着せ、一枚着せたら紐を引き抜き一本の紐で着せる)

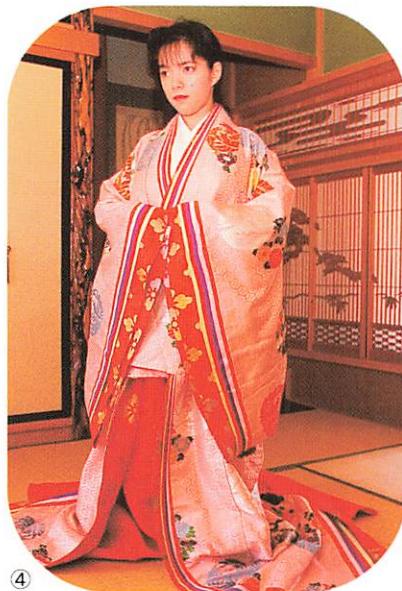
(写真④)



四、唐衣を着せる。写真是背面。身丈は短く、袴も短い。

金糸、銀糸による刺繡を施した物などで装飾美を意識した衣である。

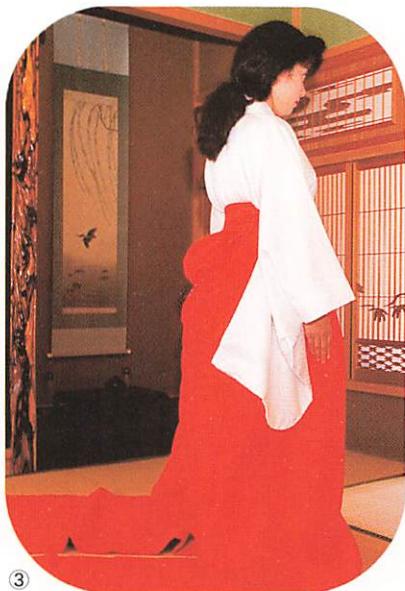
(写真⑤)



五、唐衣の衿は巾広に折り返して表着の紐の位置で付き合せにする。

表着が見えるように衿元に気をつける。

(写真⑥)



六、裳。腰から下に着ける

という意。張りのある白色織地の上に手描き。

(写真⑦)



七、裳を付ける。紐(小腰)を先に結び上から掛帯を結ぶ。しっかりと前にもつてきて大きな蝶結びにする。平安、鎌倉時代まで小腰のみであったが、その後装飾のため掛帯をするようになる。

滋賀県石山寺の紫式部人形も掛帯をしている。

人形も掛帯をしている。

(写真⑧)

八、仕上げとして、裳は後に引きぎみにし、裾で広げる。途中はタックをとる。両端の下裳を

ととのえる。  
頭髪は垂髪  
檜扇を持つ  
帖紙は懐に



国民文化祭室のお世話で、

一般公募をしていただいた

着装担当者のチーム一覧

七尾市教育委員会文化課

は下記の通りです。四日間

連日指揮を執らせて戴きました。

紫式部のモデルさんが決まりました。当初八名の予定

でしたが、十二単をぜひ着

てみたいという大勢の方の

応募があり、抽せんで十名

に決定しました。

願い致します。

山原

撮影 間藏俊甫

モデル 中田明美

紫式部の着装担当者		午前	午後
松井吉子	三浦一枝	内田和美	宮森泉
水上美枝	神野律子	伊藤明子柏原登代美	
安田由美子石川有里	八十田静子石井富美	北山祥子堀井紀子	
川端早苗	勝木順子	山崎美雪	山本陽子
石端雅子中川カズ子	森千代子	西谷洋子	
薮田由紀子北川真弓	横山春枝	清水澄子	
小沢和代竹内恭子	左近清美庵	三重	
吉田智亞紀吉田利子	崎田克子	石倉信子	
藤沢久江野崎愛	上島佐洋子瀬口良子		
渕見ゆかり藤田寿代	山下珠美	茶木峰子	
久木満津美高橋與子			
河原佐代子長田紀呂美			
平野外志子和泉恵子	織田しづゑ北原峯子		
由井裕美沢味祐子	田中ひとみ池田孝子		

# 特集 時代衣裳講習会に参加して

## 勉強と経験

講師 野崎 愛

八月一日、七尾市「番伊」にて授与式、古代衣裳着付講習会が行なわれ、授与式では指導員、講師、準師範とそれぞれの思いを胸に山原学院長より念願の資格証を受け取りました。私は、高橋與子さんと司会を担当することになり、慣れではありませんが自分達なりに一杯務めさせて頂き、司会進行をする上でプログラムどおりに時間調節することの難しさを痛感しました。これも又一つの勉強と、良い経験をさせて頂いたと喜んでおります。

講習会では、松本寅先生より十二単、町娘、芸者と細かく丁寧に御指導頂き、目前にする時代衣裳のすばらしい美しさに目を見張り、着付時の先生の無駄のない動作、流れるような手捌きに圧倒され「凄い」の一言でした。また、この日私が以前から一度着てみたいと思っていた、芸者さんの衣装を着せて頂き身の引締まる先生の着付に感動し、ほんとうにvery happyな一日でした。

## 十二単の講習会に

講師 八十田 静子

私は無縫のもの、雲の上の方々が、お召しになるものと思っていた十二単、その着付講習会の通知をいただき、

## 着物が普段着

講師 坂本 光代

八月一日、七尾で行われた松本先生の講習会に参加して、今の時代に生まれて良かった……！と思いつつ金沢に帰つてきました。

## 十二単

講師 川端 早苗

自分が以前から一度着てみたいと思っていた、芸者さんの衣装を着せて頂き身の引締まる先生の着付に感動し、ほんとうにvery happyな一日でした。

## 十二単の講習会に

参加して

驚いて、何度も読み返したのですが、先日参加させていただきました。

十二単は、先生が注意事項を説明しながら、モデルさんに着付をし、髪を結び、その華麗な出来上がりを目のあたりにした時、夢かと思い目をみはりました。一瞬自分のまわりが、平安時代にタイムスリップしたような感覚を覚えました。

また、芸者、町娘の着付は、着物、帯は同じでも、着せ方により、ずい分変わって見えます。特に芸者の帯の結び方は、簡単にみてて実際にやってみると格好がつかず難しいものでした。このよう、日本情緒あふれるひとときを過ごし、故郷にもどった様で、心が落ちつき、あらためて日本人は「着物姿」が一番だなと思いました。

単にみてて実際にやってみると、物姿で、主人の帰りを迎えるなど、粹な事を試みようかな……と思いつき早一ヶ月過ぎ、でもいつか必ず……と心に誓い、終しまいとします。その期の事は、ヒミツ……

世界の香りフェアー

IN 能登

生徒 浜崎せつ子

香り展示館紫式部コーナーの為の時代衣裳講習会に参加させていただきました。いつもテレビでしか見たことない十二単、町娘、芸者姿、講師の松本先生の手元は、まるで手品師のよう自由自在に動きまわり、すばらしい着付のなされた方にただ、うつとり、時間のたつのも忘れてみどれていました。

指導員資格、講師資格等を授与された方々ほんとうにおめでとうございました。私も六十の手習いで、習い始めて一年弱ですが手とり足とり導いていただけ、又、よいお友達にも逢えて、今は楽しく教室へ通っています。これからも牛歩ながら、努力していきたいと思っています。

(有)小山組

スタジオJ

元橋 美津子  
七尾市川原町18 (信開ビル2F)  
TEL(0767)53-7558

■居る時はいつでも診療いたします。  
■家畜の往診いたします。  
■入院もできます。

犬 猫  
久保獣医科医院

羽咋市柳橋町五俵刈18(羽咋高校横)  
TEL(0767)22-0076  
TEL(0767)22-3054

# 伝統美

指導員 宮島まり子

平成4年8月2日に指導員資格証を戴き、先生の所で学んだ時の早さを振り返りました。人生の出逢いは縁あってのもの。着付との出逢いも訓練し習熟するにつれ、大きな悦びと感動を与えられました。

授与式が終わり、美味しい食事を戴いた後、松本實

先生の古代衣裳講習会の熱氣と、皆さんの積極的な質問には目を見張りました。  
最後に諸先生方に着せて頂いた着物は、日本古来の風流溢れる装いでした。

私達の人生を幅広く豊かに御指導下さった先生方、応援し合った同僚の皆さん

と家族に感謝し、今後一層情念を持って頑張って行きたいと思います。

尚八号より、新たに数名の委員の方も加わり、少しでも新鮮な機関誌となるよう頑張ります。乞う御期待と書ける翔となるよう願いつつ……。

嚴しかった残暑に教室で着た着物をえもん掛に吊す。そろく片付けなければと思ひながら、名残りの夏を振り返る。

「翔」にも沢山の原稿を戴きました。その一遍／＼が暑さにめげずに頑張られた証と思う。そして編集の一員としては地域で活躍されている皆さんを垣間見る時である。秋風と共に大きな行事も控えている。体調を整えて乗りきりたいと思う。そして、きものも袷になる。袷になつたら裾にフクロが入らないように気をつけなくては、と我にかえる。

先日、生のラベンダーにリボンを結んでのハーブクラフト作りに参加した。

沢山の花束から流れる「香り」まるでラベンダー畠の真中にいるような幸せ気分であった。

松井 茎むした灯るうに、天保二年当主〇〇と刻まれていて初めて気がついた。その瞬間、今迄何人の人がこの庭にひざまづき草をむしゃしたのかと、過去・現在・未来へと続く連帯感の様なものを感じた。ふと見上げると樹齢400年といわれるラカンの木が静かに枝を広げ

「私は全てを見て来たよ」と語りかけていた。安田

藤沢 久江 上島佐洋子  
松井 吉子 安田由美子  
水上 美枝 高橋 與子  
柏原登代美



# お知らせ

山口千佳子 大谷一恵  
撮影 間藏俊甫

。撮影 間藏俊甫  
。場所 七尾市『番伊』

。10月3日  
全国きもの指導者協会秋の特別研修会

於京都パークホテル

。10月30日～11月2日  
国民文化祭～香りフェア

IN能登～『紫式部』の着装部門担当 50名参加

。11月8日  
指導員資格試験

。平成5年3月14日  
和倉温泉サン加賀屋にて

「初春帶結びコンテスト」

「装いコンテスト」

。10月14日  
紫式部のメイク・ヘアの講習会

。平成5年3月14日  
和倉温泉サン加賀屋にて

「初春帶結びコンテスト」

「装いコンテスト」

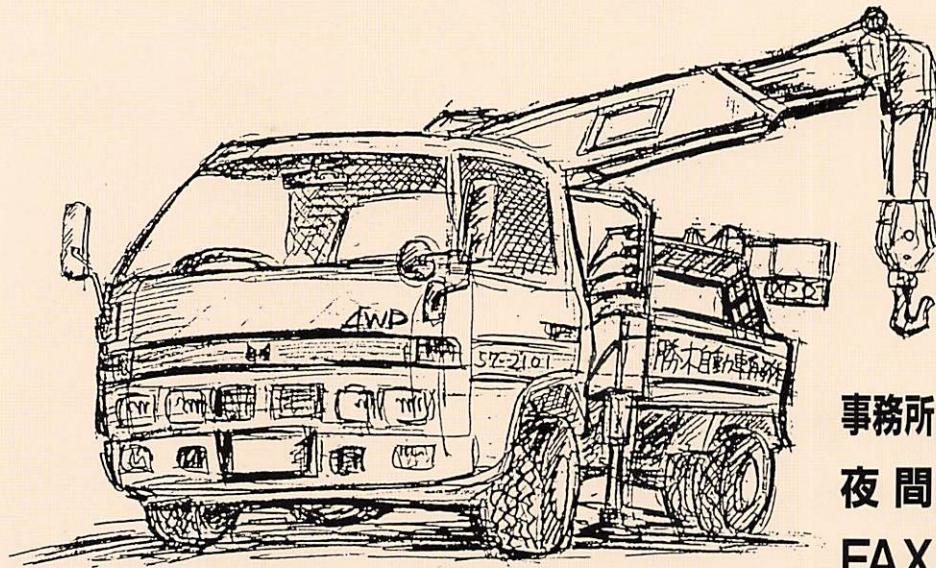
。平成5年3月14日  
和倉温泉サン加賀屋にて

「初春帶結びコンテスト」

。平成5年3月14日  
和倉温泉サン加賀屋にて

。平成5年

# (有)勝木自動車解体



24時間  
事故車  
引き上げ

事務所 0767-57-2101  
夜間 0767-53-7378  
FAX 0767-57-2778

石川県七尾市旭町は部41番地

社員募集中 18才~50才

江戸赤  
旭寿司

鳥屋町良川  
電話 74-1430番



SEKISUI HOUSE

積水ハウス北陸株式会社

七尾店／〒926 七尾市藤橋町戌部15-1  
TEL 0767(53)5800(代) FAX 0767(53)6474

今日の食事は明日の健康

コミュニティ・プラザ

リサイクル

田鶴浜町 ☎68-2008(代)

日曜日・金曜日はスタンプ 2倍進呈!!

レストラン プラティ

松尾勝宏  
七尾市古府町山8-3 TEL 52-6280  
53-5870

