

翔

第10号 (平成6年10月1日)



山原昌娃きもの着付学院

授与式と講演会

平成六年八月二十一日
於 七尾 平安閣



講演される
スハダコスメチックスの
村田美智子先生

平成六年八月二十一日。七尾平安閣に於いて山原きもの着付学院の「授与式・講演会」が行われました。指導員、講師、準師範、師範の授与者一人一人に渡されました。恒例の新講師による模範演技も披露され会場のあちこちからため息がもれる。

記念講演はスハダコスメチックスの村田美智子先生。演目は「女性美の原点を追究して」美しくありたいのは女性の常、より美しくなるには、「自分を愛する」事かと納得。緊張と感動の中での授与式でした。



師範の先生方



準師範 “思い色々”

「講演を聞いて」

藤沢 久江

久しぶりに村田先生にお目にかかり少しもお変わりなく、いえ以前よりも若々しいお肌にびっくり致しました。

女性「より美しく」を誰でも願っていることでしょう。

私のようにブスなんか、どうしたら美しくなれるかよく考えたものです。セールの上手な説明について高い化粧品を買ってしまったことございます。その化粧品を使ったら明日にも



新講師 これからの御活躍を



指導員 おめでとう

女優さんのように美しくなれるような錯覚をいだいたりして。村田先生（スハダ化粧品）との出会いにより、自分の愚かさを悟りました。

外見にとらわれることなく素肌の美しさ、内面（健康美）の美しさがどれ程女性を引き立ててくれるか、今回先生のお話を聞き、再確認出来ました。

健康程何ものにもかえられぬ素晴らしい財産はありません。

若い頃「なんと美しい人なんだろう」とあこがれた人が年と共に冴えなかつたり、反対に目立たなかつた人が年を重ねるこ

とに私達が羨ましくなるような輝きを増す人が居ります。後者は村田先生のおっしゃる健康に気を配り、内面の美を常に追求し、努力しているのかもしれない。今回先生のお話を伺い、

一層健康に心がけ、私なりの考えを正し、学び、年相応の美しさを保ちたいと思うようになりました。「まず健康」をモットーに心穏やかに何事にも真剣に取り組んで参りたいと思います。

自分が納得出来るお話を聞くことが出来、この上ない幸福です。先生に心よりお礼申し上げます。



▼ 新講師による模範演技「緊張の美」



気持ち新たに

筆安 欣子

いろいろな事があって、着付とは長い間ご無沙汰してしまいました。

ある日のこと、「もしもし…」
「あつ、筆安さん元気ですか」とまぶしい笑顔が目に見え、うな学院長の明るい声が耳に飛び込んで、それだけで胸がいっぱいになりました。

あれこれや思い煩うことが多い日々には、私のことを思われての「皆さん、待っているヨ」暖かな言葉に涙が溢れて止まりませんでした。

その日から、気持ちをすっきりと切り替えて、心のゆとり：自分を見つめよう。私も「着物大好き」です。自分に素直になろうと思うと学院長、御先輩の方、一緒に授業を受けた仲間等の懐かしい顔や着付をしている姿が思い出されました。「着物が大好き」この気持ちで今まで切れずにいた一本の糸を大切に、そして又着付を始めることにしました。

「やるべきことやりながら
もう一歩前進」
「笑顔をやさず
もう一歩成長」

子供達から「お母さんまた着付はじめて見たら」との応援に支えられて…。

着物とのふれあい、人とのふれあいを初めに返りました。新たな気持ちで頑張りたいと思います。学院長はじめ皆さんよろしくお願ひいたします。



着付を習って

氷見教室 南條 視夕紀

私が、着付を習いはじめたのは、私の職業である美容師に必要なだったことと、それによって着付に興味をもったからです。

試験を受けるまでの一年間は、年令も、仕事も違った人達と、楽しんで勉強してきました。そして、指導員資格試験を受けるまでの特訓は、先生とマンツーマンで行われたという事もあり、緊張する事も多かったのですが、先生の指導のもと無事、試験に合格する事ができました。

私にとってこの試験は、一つの通過点であり、これから特に自分のがんばろうとする分野なので、今まで以上に楽しみながら着付というものを身に付けていきたいと思っています。

指導員資格取得者一覧

寺西朗子	草山今子	福岡法子
高木美智枝	屋敷幸子	渡辺昌子
山崎裕子	上河原香枝子	中村真里子
神保幸子	南條視夕紀	岡島美恵
紺谷春美	村尾敦子	山村智美
野嶋由紀子	北出妙子	林村一世
木村久美子	中山れい子	安田育子

資格取得者一覧

師範

中座道子

金沢市有松3丁目10-6



何と大変な響きを
持つてい
るのでしょうか。その責任の
重さを感じます。着付に携
わってからの年月が思い出さ
れ感慨深いものがあります。

山原学院長との出合が始ま
りで多くの仲間の先生方と
沢山の人々との交わりで今
日の私があると感謝しており
ます。これからも気持ち新た
にし、着付を通して自己を高
めてゆけたらと思っています。

松井吉子

七尾市松百町ヌ部102



着物を
着て帯を
締めた時
自然に背
すじがぴつと伸びる感じが
大好きです。

着つけを通して沢山の人
達に出会えたことに喜びを
感じ、また仲間の皆さんに

励まされて、20年間継続で
きたことに感謝しておりま
す。師範をいただいたこと
を、節目に新たな気持ちで
頑張っています。

「心」「技」を共に磨く
ことがこれからの目標です。

森千代子

七尾市上府中町ヌ部40



指導資
格取得日
は昭和49
年。我な
がらよく続けたものです。

山原学院長そして素晴らしい
仲間にも恵まれ感謝してい
っぱい。日本の文化の基本に
あるのが着物だと思っています。
服飾そしてあらゆる事が多
様化している今こそ着物き
つけを大事にしていきたい。
人生80年、50代なんてまだ
まだひよっこ。これを期に
頑張りたいと思います。よ
ろしくお願ひいたします。

藤沢久江

鹿島郡田鶴浜町字田鶴浜ホ部175



師範の
資格を頂
けるなん
て夢のよ

うで身の引き締まる思いが
致します。若い頃から、い
ろんな事にチャレンジして
きました。最後まで続け
られそうなのが着付のよう
です。これも学院長や、素
晴らしい仲間のお導きと支
えが、あったからと感謝の
念に堪えません。これを機
に、もっと勉強を重ね、精
進して行きたいと思ひます。
今後ともよろしくお願ひ
致します。

致します。

石端雅子

鹿島郡鹿西町金丸ヌれ27



先般、
師範の資
格を頂戴
いたしま

して衷心より感謝いたして
おります。
この道に入り感ずること
は、ゆけどもゆけども奥深い
ものがあるということです。
皆様方のご指導のもと自
分に鞭を打って、頑張る所
存でございます。

田中孝美

富山県氷見市幸町7-13



指導員
講師、着
付士、準
師範、そ

してこの度の師範資格と、

資格を戴く度に、その資格
の重みを考えさせられます。
『継続は力なり』『その地域
に根ざした着つけを』とい
う、山原先生の口癖をお手
本に、富山県で、氷見で、
地域の人々に可愛がられる
着つけを続けていきたいと
思ひます。

準師範

筆安欣子

鹿島郡中島町筆染4-31



自分で
きれいに
着物を着
たい、母

親として娘の成人式には自
分の手で振り袖を着せてや
りたい、と思ひ着付を習い
始めました。着物は大好き
です。初心に返り、また新
たな気持ちで頑張りたいと
思ひます。そして、一人で
も多くの方に着物のすばら
しさを伝えて行きたいと思
ひます。

柏原登代美

羽咋市本江町ヘ70の2



これま
で続けて
これたの
は、山原

学院長又諸先生の御指導と
良き仲間の出合いだと心か
ら感謝いたします。これか
らは先生方の教えを地元の
人達と共に、自分で着る喜
び、着せる喜びの輪を広げ
て行けたらと思ひています。

西谷洋子

鳳至郡門前町銀地ヨの171の18



着つけ
は、習え
ば習う程
奥深いも

のだと、思ひました。私に
とっては、着つけを通して、
沢山のひととの出逢ひがあり
ます。この出逢ひを大切に
して、勉強して、いきたい
と、思ひています。

水上美枝

鹿島郡中島町谷内甲-52



着付を
通して知
り合えた
多くの方

のお陰で今日を迎える事が
できました。初心に返り積
極的に学び、すこしでも向
上できるように、皆様と一
緒に歩んで行きたいと思っ
ておりますのでこれからも
よろしくお願ひ致します。

心・創・美

創業明治24年

春周

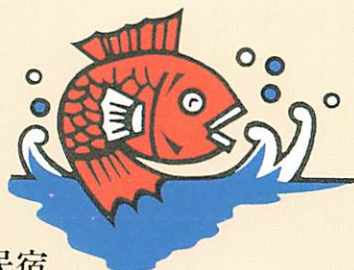
七尾・輪島・金沢・羽咋・野々市 はろしゅう
七尾市中央通り ☎52-3162(代)



魚料理・民宿

やまびゅう

石川県河北郡七塚町浜ハ-20-1
TEL 0762-83-3448
FAX 0762-83-3448



塚原 春美

富山県氷見市幸町6-33



まだまだ
だ未熟者
の私が、
大きなス

テップを踏み出してしまった
様で、とまどっております。

先輩の先生方の様に、温
かい人柄と、幅広く奥深い
知識を持ったステキな女性
になりたいと思います。

そして、新しい出会いを
大切にして、人生をエンジョ
イしたいと思っています。

堀井 紀子

羽咋市千里浜町69-4



母が残
してけれ
た着物で

着付を習
い夢中の6年、皆んなの成
長に涙し感動を味わうこと
に幸せと思う。この度一人
では得られない準師範の資
格に先生や良き皆様のおか
げと感謝いたします。これ
からも一緒に明るく楽しく
勉強したい。
空を仰ぐと白い雲が両親
の笑顔に見える。

平田 佳子

金沢市寺町2-1-1



思いが
けなく準
師範を頂
戴する事

になりました。

諸先生方の暖かい御指導
の賜だと感謝いたしており
ます。着物が好きという事
のみで今日迄やらせて頂き
ました。継続とは力なりと
いう言葉をしみじみとかみ
しめ乍ら驕る事なく淡々と
沢山の出逢いを大切にして
ゆくつもりです。

講師

高田 美智子

金沢市中央通町16-14



小さい
時自分か
ら進んで
母に着物

を着せてもらい、「うれし
くて楽しくて」そんな気持
を忘れられずに着付を習い
始めました。その気持を大
事にし、これからも勉強し
ていきたいと思っています。
先生ほんとうにありがとうございます。

藤田 郁子

金沢市長土塀1丁目8-10



山原先
生始め諸
先生方や
お仲間の

方々のお蔭で資格を頂く事
が出来ました。そして、着付
を通じての出会いや経験で、
いろいろな人生勉強もさせ
て頂きました。段々難しく
なる着付、継続は力なりを
心に励みたいと思います。

近畑 芳子

鹿島郡能登町野崎89部13番地



着物が
好きな私
山原学院
入学、新

しい友も出来、共に励し合っ
て講師の実技が始まりまし
た。早く美しく着付するに
は考動しかない着付の奥深
きに時を忘れ練習です。先
生ここ迄御指導頂きありが
とうございました。今後も
お願いいたします。

豊蔵 政子

鹿島郡鳥屋町大槻井部83番甲地



美しく
着物を着
たいと思
い入校し

高橋 美帆

七尾市矢田町ヒ部8番地



講師の
資格を得
ることが
でき大変

浜崎 せつ子

鹿島郡田鶴浜町田鶴浜ヲ部14番地



年をこ
てからの
習い事な
のでぼけ

防止の為とか言い乍ら楽な
気持ちで始めましたので講
師資格を得る事等夢のよう
に思っていました。が諸先生
方、又同期の皆さんに支え
られながら戴く事ができま
した。本当にありがとうございます。

表 幸子

羽咋郡志賀町矢蔵谷ヲ部1番ノ36



教室の
雰囲気か
よかった
ので、楽

しく勉強する事が出来まし
た。お陰様で講師の資格を
戴く事が出来まして、感謝
致しております。今後とも
御指導の程、よろしくお願
い申し上げます。有難う御
座いました。

川島 喜久江

七尾市松百町1-36-1



ぬるま
湯的にな
りがちな
日常に緊

張感で身体と神経が引き締
る。終えた後の開放感の中
での語らい。充実の1日
でした。先生方の暖かいご指
導に感謝し、気持ちを新た
に学び少しずつでも成長し
ていけたらと思っています。

新谷 節子

金沢市光が丘3丁目71



和裁を
していた
母親の影
響か今日

に至る迄趣味の中にも常に
拘わってきた着物。資格が

きもの第
おだ呉服店

趣味の京呉服
婚礼衣裳一式

七尾市馬出町ナ部48
電話 (0767) 53-2555

ブティック
きものサロン

オリガン

七尾市大手町通り
TEL 53-2361

頂けたとは言え、知れば知る程奥深い着物道の出発点にようやく立たせて頂けたそんな気持ちです。今後共よろしく御指導願います。

見上 直美

石川県野々市町粟田4丁目40-1



着物が大好きで、自分で着れる様に

なればと始めた着付でしたがここまで頑張ってきた。これからも努力し、頑張っ

大場 啓子

金沢市有松3丁目12-25



講師の資格を頂き、とてもうれし

く思います。これも先生方の熱心な御指導と、家族の協力のおかげとっております。まだまだ勉強することがたくさんあります。これから

村本 隆子

金沢市有松4丁目5-21



「自分で着物が着れたらどんなに

いいだろうな」という軽い気持ちで教室に通い始めた私ですが、今、講師の資格を手にし、その重さに改めて頑張らなくてはと、やる気が湧いてきます。初心を忘れずいつも前向きでやっ

羽賀 正枝

金沢市山王町1-123



自分自身が着れる様にな

いなとの思いが、娘に振り袖を着せられる様になりたいとの想いに変わり、今日に至りました。今後、日本文化の着物を、大好きになる人が増える様、地域の方々と共に学び合いたいと思います。

西 春美

金沢市畠田中4-83-9



娘の成人式には自分で着付をした

いとこの想いで始めましたが、お習いする程奥が深くなってきた。先生方やお仲間、家族の協力に感謝して出合いを大切にステキに年を重ねていきたいと思っております。

浅井 美智子

七尾市大和町チ部19



お陰様で講師の資格を頂く事が出来

ました。諸先生方には心から感謝しております。習い初めて2年余、本当に楽しい思い出がいっぱい

垣地 八重子

七尾市矢田町2号54の3



着付を習い初めて2年半。諸先生方

着付で出会った友達皆さんのお蔭でここまでたどりつくことが出来、感謝の気持ち一杯です。まだまだ勉強することがたくさんあります。これからも御指導のほど宜しくお願い致します。

藤井 みち

金沢市白菊町10の10



手とり足とり御指導下さった山

原先生初め諸先生方に大変

お世話になりました。心から御礼申し上げます。それから一緒に勉強したお友達やまわりの人達に感謝してこれからも着付の勉強をつづけて行きたいと思ひます。

住田 早智

金沢市有松3丁目10ノ1



この資格を一番楽しみにしていた

母が試験を待たずに亡くなりました。傷心し、挫折しかけた私を励まし力づけて下さった先生方、叱ったり慰めてくれた家族に心から感謝し、この喜びを分かち合いたいと思ひます。

中谷 ふじ子

金沢市入江3の107



緊張と不安の闘いで得た講師資格

の合格。目の前がパァーッと明るくなりました。『宝の持ち腐れ』で終わる事のない様、頑張ります。人とのふれあい、学ぶ事の楽しさ、希望を与えて下さった学院長、諸先生有難うございました。

勝木 順子

七尾市西藤橋町カ部1ノ6



着物が好きで習い始めたのですが、

始めは小物の名前さえ知らなかった私が、講師の資格を取ることが出来ました。山原先生、諸先生方のご指導のおかげです。どうもありがとうございました。

勝木 智子

七尾市西藤橋町カ部1ノ6



初めて教室で浴衣を着て喜んでい

たのが、つい昨日のこのように思えます。講師資格を頂いた今、とても信じられず感激の気持ちで一杯です。山原先生をはじめ諸先生方応援してくれた皆様、本当に有難うございました。

畑中 芳子

七尾市後畠町後畠山4ノ40



マナー教室がきっかけで着付を

教わることにになり、講師の資格迄頂くことが出来ま

衣料副素材のチャンピオン!!

商品企画にお応えして たえず新しい試作・研究を進めています。



株式会社

二口製紐

代表取締役 二口 金一朗

〒929-12 石川県河北郡高松町字高松サ49-66 TEL (0762)81-0632代 FAX (0762)82-5856

した。

先生方の熱心な御指導と、同期の方達のお陰と感謝しております。これからも努力していきたいと思ひますのでよろしく願ひします。

小崎 真由美

七尾市三室町59部3番地



自分で着物が着られたらと思ひ習

い始めた着付け。家族に励まされ、なんとか講師の資格を頂くことが出来て大変嬉しく思っています。御指導下さった諸先生方に感謝しています。これからよろしく願ひ致します。

笠間 弘美

鹿島郡鹿島町徳前ウー1



人の為になにかできる自分であり

たいと願ひ、山原先生の学院の門を叩きました。何度も自己嫌悪に陥りましたが諸先生方、同期生、家族の応援があったからこそ講師資格をも頂く事ができ感謝の気持ちで一杯です。△呈掌。

清水 美枝

七尾市石崎町東1区



看護婦の余暇に自分で着ればい

いなと思ひ始めた着付けですが、着物は、白衣にない女らしい気持ちになれ心が落ちつきます。今後も帯をしめるように身をひきしめ、今まで気付かなかった自分を見い出したいです。

松田 ひろみ

七尾市南ヶ丘町63



小さなきっかけが大きな結果をも

たらしてくれました。やればやるほど奥の深さや細やかさに驚き、楽しくそしてつらい思ひをしている今日です。まだまだ未熟者です。諸先輩方の御指導をお願い致します。

坂本 さゆり

七尾市千野町22部12-48



この度大変未熟ではございますが

先生方のご指導のお陰で合

格させて頂きありがとうございます。又、励ましあえるお友達とも出逢えてうれしく思っております。今後一層努力をし継続していきたいと思ひます。

浦辺 可代子

七尾市松百町1-37-1



「半衿のかけ方ぐらいおぼえなさ

い」と言われながらも着物の事はすべて親まかせだった私。

そんな私が先生方のご指導により講師の資格を得る事ができました。これから折にふれ着物に携わっていききたいと思ひます。

木山 千春

鹿島郡中島町浜田



娘に着物を着せる事が出来る来れば

という気持ちで通ひ始めましたが、着付けの奥深さに驚きました。この度、思ひもよらぬ講師のお免状を頂く事ができ、これも教室のお仲間や先生のご指導のお陰と感謝いたしております。

表 慶子

河北郡七塚町秋浜イ21-4



『誰かに着物を着せて上げたい』

ただその思ひで始めた着付。勉強をすればするほど奥が深く、迷うことも多々有りますが素晴らしい先生、すてきな仲間との出会いを大切に、今後も初心を忘れず、一生懸命頑張っていきたいと思ひます。

中西 美津代

金沢市疋田町ハ102-10



山原先生はじめ、諸先生方、良き仲間

に恵まれ、無事、講師資格を戴き、とても感激しています。これからも協力応援してくれた家族に、感謝し、もっともっと素敵な自分になれるよう努力し、頑張っていきたいと思ひます。

白井 三代子

七尾市沢野町ヲ部13番地



ピンと張り詰めた試験会場。諸先

生方との面接の場。緊張感でいっぱい場所でしたが、今一度味わってみたい気持ちです。一人で着物が着れなくてとは思ひ、習ひ始めました。今後共御指導の程宜しく願ひ致します。

鉾田 洋子

七尾市万行町14部6番地



18年間のブランクで、真つ白な状態

での再スタートでしたが、諸先生方の御指導と、仲間の皆さんの励ましで、講師資格受験の機会に恵まれ、合格通知書を頂くことが出来ました。久方ぶりに、緊張感と喜びを味わいました。

松尾 てい子

金沢市長町1丁目4-58



初めは手結びま

で、出来ればいいと思ひましたが、山原先生、教室で知りあった。仲間の皆さんに、引っ張られながら、資格を取ることができました。ありがとうございます。今後共、可愛がって下さい。

お電話いただければすぐ伺います。

全国軽貨物運送協会指定

赤堀急配便

代表者 亀田 直一

佐波郡赤堀町下触904-14 TEL (0270)62-1393(代)

北川 智子

金沢市西念町チの35



百花繚
乱とも言
うべき結
び帯は、

花園にも似て心の思いを力の限り表現しています。私は着付けを通して人間社会の一つの接点としたいのです。連日の先生の叱咤激励ありがとうございます。御蔭様の一言につきまします。

北川 慶子

金沢市西念町チー35



多難で
あり多事
な山坂の
道を歩い

て来た1年でした。1つの帯が花開く時、偲ばれる先生の御恩……。真心を受け止められる人になれる時こそ、素敵な着付が出来る日が訪れる事を信じて、成長していけたらと考えています。

角 田 さち子

富山県氷見市谷屋廊1-2



講師資
格取得、
感激で胸
が一杯で

す。これまで頑張ったのも、

良き師に恵まれ、家族の励ましがあったからだと思から感謝しています。

今の気持ちを忘れず、これから着付を大切にしていききたいと思っています。

瀬戸 房江

富山県氷見市大野廊



娘2人
に自分で
着物を着
せてやり

たいと思いつけを習い始めました。熱心な先生方の御指導を受け資格をいただく事が出来、心から感謝致しております。今からが着付に対する始まりと思ひ精進努力を続けたいと思います。

椎木 智春

富山県氷見市柿谷廊



先生方
や、同じ
目標を
もった仲

間に励まされ、講師資格を取る事ができ、大変嬉しく思っています。今後も更に努力を重ね、頑張っていきたいと思っています。

穴倉 英美代

富山県富山市針原中町305-4-501



講師の
資格を頂
き、気持
ちの引き

締まる思いです。この資格に恥じないよう、積極的に勉強に励み、一人でも多くの人に着物の良さをわかっていただけるよう努力していきたいと思っています。

松平 和美

富山県氷見市味川廊



自分で
着物が着
たいと思
い習い始

めた着付け。良き先生方、良き仲間恵まれた御蔭で今回講師の資格を頂く事ができました。有難うございました。まだまだ勉強不足ですので、これからも御指導の程宜しく願ひ致します。

高橋 則子

河北郡高松町字古宮



仕事の
合間を
縫って主
人や子供

に、気を使いながらの勉強でしたが、教室の先生方

仲間の人達に恵まれ、楽しく続ける事が出来ました。免状を頂いて、うれしく思うと同時に今後の責任の重さを感じています。

木村 紀美江

河北郡高松町字高松



ここま
で来て振
り返ると
講師とい

う名に少々ためらいがちです。急いで走って来たような気もし、ここらでちょっと一休み。回りをよく見て、自分のペースをくずさないよう関わって行きたいと思っています。有難うございます。

中村 正美

河北郡七塚町外日角



講師の
資格を得
ることが
でき本当

にうれしく思います。今は、やり遂げたという気持ちでいっぱいです。これからもっと多くのことを習ひ、勉強し、資格に恥じないよう頑張りたいと思います。

宮坂 栄美子

河北郡七塚町秋浜



せめて
娘の着物
ぐらい自
分の手で

と思い習い始めた着付、熱心な先生方のご指導により着られる喜び着せられる喜びを教えて頂き有難うございました。講師の名に恥じないよう今後もマイペースで学んでいきたいと思っています。

丸井 町子

河北郡七塚町浜北ハ23-3



大好き
な着物が
1人で着
る事が出

来、着せられ、その上教える事が出来る様になり感激です。本当にありがとうございます。これからも、いろいろの事を学んで行きたいと思っています。ご指導よろしく願ひいたします。



くらしに緑を!! 客土緑化 "OSF工法"

小倉造園株式会社

取締役 小倉 淳

本社/石川県羽咋市兵庫町レ26-1
〒925 TEL (0767) 22-1586(代)
FAX (0767) 22-4108

富山営業所/富山県氷見市大野字江洲1420
〒935 TEL (0766) 72-4040

山原先生より「初春創作帯結び装いコンテスト」のご招待をいただき、着物に、少し関心を持った私は、喜んで、出席させていたたく事にしました。

当日は、急な大雪で、少しは迷ったものの、久しぶりに着物を着ることにした。着方の悪さは、先生方から教えていただく事にして、気軽く参上し、余りもの無知に恥入る思いが、今も忘れられません。

会場は、華麗な花園を思わせる着物姿の方々に溢れ、見惚れてしまい、着物の世界に、打ちのめされる思いでした。

幼い頃

お正月、

眼がさめ

ると、枕

元に揃え

てある着

物を、母

に教わり

つつ着た

時のこと、

夏のお墓参りの時の浴衣、お祭りの時は振袖の着物を着せて貰った喜びが、自然に着物への関心となり、着物が大好きなのに、生活が慌ただしいのか、無精なのか、着物から遠のいての生活に淋しい思いがする昨今です。

最近、成人式に出席して、感銘するのは、新成人の振袖姿が、年々少しづつ変化している事に気づかれます。着物だからこそできるお洒落を、見つめなおして、画期的な着物の着方から、「私流」に飛躍させているのです。その色調や小物に、個性が溢れているのに驚かされるのです。継承されるべき伝統や、



「新しい

着物の装い」

七尾市教育委員会委員長

山本 みのる

私が感

てみる

き、変わ

る着物

の表情が

大

き、変わ

る着物

の表情が

大

き、変わ

る着物

の表情が

大

き、変わ

る着物

の表情が

大

き、変わ

る着物

の表情が

大

き、変わ

る着物

心させられたこの着物の諸々は、もう、山原学院の方々が、数年にわたり研究しておいでた事で、身近な、遠い世界の無知に、深く反省させられる思いでした。

山原先生、学院の方々の、熱心なご研究の余波が、成人式の装いの中に、現れていた事に気づかされ、毎年の素晴らしい企画に、深く敬意を表したいと思います。

山原先生、学院の、ますますのご発展をご祈念申し上げます。

技術を途絶えさせる事なく、更に新感覚を加え、着物の新しい、日本らしさの流れを作り出そうとしているのです。和の素材が、洋装の中に生かされたり、洋の素材を、和装の中に、上手に生かされ、伝統を受け継ぎつつも、そのファッショングッツの取り方によって、粋な着こなしをかし出す装いに、感心します。

更に、小物がフィードバックして、個性溢れる着こなしをかし出しているのです。その中でも、着物姿のコーディネートは帯です。帯は重要な役目を持ち、着物の美の担い手になります。

帯の合せ

方、結び

方によっ

て着物の

表情が大

き、変わ

る着物

の表情が

大

き、変わ

る着物

の表情が

大

き、変わ

る着物

の表情が

大

き、変わ

る着物

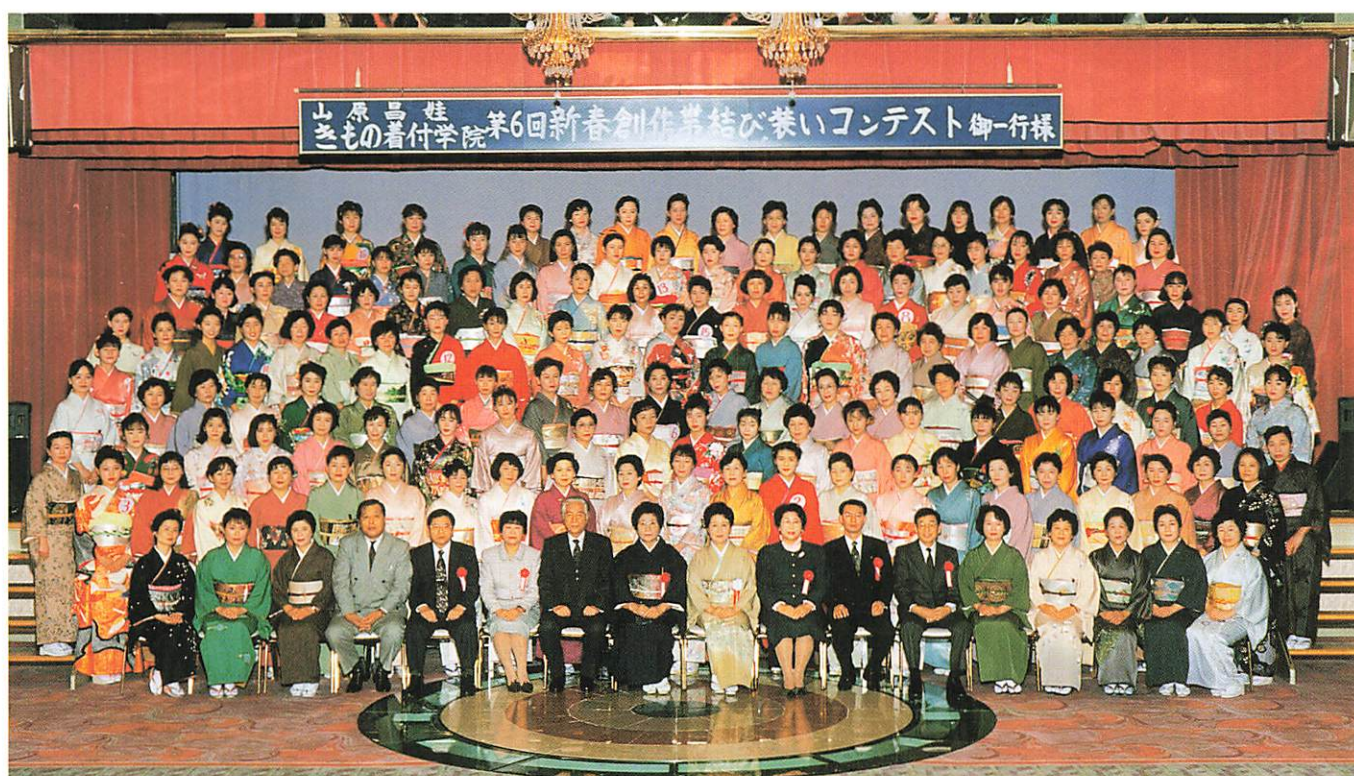
の表情が

大

“私が主役” とばかりに一人一人が輝いている。
そう一番きれいなのは“あなた”です。

早朝から降り出した大雪。大変な雪の中をご来賓のみなさまにご臨席賜りました。
ありがとうございました。

初春 創作帯結びコンテスト 全員集合



第6回初春帯結びコンテスト

平成6年1月23日（加賀屋・花吹雪にて）



第3位 「めばえ」
カサブランカ



第2位 「夢みる想い」
さざんか



第1位 「プレゼント」
ふれんず



アイデア賞 「芽ばえ」
五月



翔賞 「凜」
月下美人 S'94

帯結びコンテスト出場者

★アッピー鹿西「十九の夢」

宮島まり子・毛利三都子・宮島美和・小林美紀

★クレインズ「ばらとかすみ草」

松田浩美・赤坂良子・兵部和美・吉川美也子・福岡法子

★ふれんず「プレゼント」 1位

表慶子・西春美・高他雅美・藤田郁子・中西美津代・春成佳子

★きらめき「ミス薔薇」

由井裕美・林昭子・池田孝子・竹端悦子

★月下美人 S'94 「凜」

翔賞 樋本菊枝・川口博美・野桑靖子・坂本光代

★オリンピア「みやび」

堀井紀子・寺島明美・高橋則子・宮坂栄美子

★カサブランカ「めばえ」 3位

大場啓子・藤高法子・村本隆子・高田美智子

★杜の精「潮の香」

田中多恵子・高橋美帆・高橋美恵子・達美智枝

★友朋「華ころ」

深浦米子・松本良美・垣地八重子・浅井美智子

★五月「芽ばえ」 アイディア賞

芳永喜代子・田中カフミ・和田二美子・市塚桂子

★一期一会「花束」

浦辺可代子・笠間弘美・木山千春・白井美代子

★睦月の華「ドリーム（夢）」

八野田美智子・大山静江・小泉綾子・舟山真由美・横濱いづみ

★香沙舞蘭花「ほの香」

草真由美・福田二美江・近藤智代美・増千恵美・野村喜美子

★いばら姫「イエロ・ローズ」

八十田静子・北山祥子・吉田智亜紀・新古喜子・花野和代

★フライシスターズ「バラのささやき」

松田ひろみ・坂本さゆり・清水美枝・鉢田洋子・勝木順子

★さざんか「夢みる想い」 2位

小倉啓子・梶田フミ・原田美香・高野なり子

入賞チームの ひと言

「プレゼント」

ふれんず

プレゼントに花束を頂くととてもうれしいものです。そんな花束を帯結びに表現してみました。全体のバランスを考えながら特に半巾帯で作った花束を結びリボンの大きさは一番のポイントでもあり苦労した所です。

大輪のバラとつぼみのイメージ、四月に結婚をひかえて今つぼみから大輪の花を咲かせようとしている今日のモデルの心を皆様にプレゼント致します。いつまでもバラの花束を頂け

るようなすばらしい妻であり、母であり、そして女性でありたいと思います。

この創作帯結びコンテストにあたり私達ふれんずはモデルを含めて六名ですが他の仲間全員でアイデアを出し合った全員参加の作品です。みんなの温かい気持ちが出せたかと思っています。素晴らしい経験が出来て本当にありがとうございます。

「夢みる想い」

さざんか

バラをテーマに創作しながらやっと仕上げた作品です。思いがけなくも二位といううれしい結果になるうとは誰も思わなかった事でした。喜びよりも驚きの

方が大きかった気がします。感激は時をますことにししみじみとみんなの心の中にわき、次の意欲につながられるよう努力してゆきたいと思っています。ありがとうございます。



「めばえ」

カサブランカ

バラの季節がくると色とりどりのバラが咲きそい目にする人の心をなごませる。そんな公園が家の近くにあります。あんな感じが帯結びでも出せたらいいなと話し、半巾帯二枚からスタートしました。スタートしたのはよいのですが何しろ四人共帯結びコンテストは初めて、どこをどうすればよいかわからないまま日は迫ってくるばかり、先生方の助言を頂き思考錯誤の結果、しゃれ袋の両面と半巾帯二枚と、振り袖に合わせ少し華やかにするため帯揚げ三枚と帯四本を使い仕上げました。

賞は狙わず皆様方の作品を見て頂くつもりで出した「めばえ」なのに、とても励みになる賞を頂きうれしく思いました。賞を頂いたのは良いのですが結ぶたびにどこか形が変わってしまう複雑な帯結びになってしまいました。これからはもっと簡単に結びやすく一人でも出来る、誰でも教えられ結び方が良いと話合いました。

「凛」

月下美人'S'94

私達は今回の作品製作にあたり「薔薇」のテーマからイメージトレーニングを始めました。ショーの要素を控え実用的で

あり、大輪の花束より、ひたむきに生きようとする一輪のバラその清楚でりりしい姿「凛」を表現することになりました。

雪の降る夜白息、かじかむ手、それでも楽しい会話と練習、スタッフ全員が力を合わせイメージどおりの創作帯結びが完成しました。

コンテスト当日には初心にかえり着付の原点を考え臨みました。派手さをひかえた中で賞を頂いたのが感激的な喜びよりもほのぼのとした心温まるうれしさを覚えました。

今までと違った視点と手順で参加した今回は大変有意義であり今後の課題として捕らえて行こうと思っています。

「芽ばえ」

五月

帯結びコンテストに参加したのは十六グループでした。

グループ名と帯結び名を見た時華やかな感じのものばかりでどんな帯結びが創作されるのかとても楽しみにしておりました。どのグループもそれぞれの名に似合ったものが揃いとても驚きました。審査される先生方は大変だろとお察しします。

私たち五月グループは「芽ばえ」と云うテーマで作っていきました。春になり陽ざしと共に野原に草花が芽ばえるその生き生



着物っていいね

七尾市保健センター館長

高橋 勝美

人間が生きていく為に必要な条件。それは衣・食・住である。その一つの衣の表現である貴学院第六回創作帯結び装いコンテストにご招待いただき、あの花吹雪でのすばらしい感激は今も忘れることはできない。日本の文化と伝統を創意と工夫で個性化し、七尾らしさの演出がさり

げなく着物と帯の中にマッチングする。こんな芸術と健康的な活動が私を別の世界に魅了する。会員の若々しい充実感あふれる容姿、私には想像もつかない素材を活用したアイデア作品の数々、物の豊かさの中で正絹の高い着物や帯がよいという発想がいかに次元の低いものであり、

自分らしさの表現は創造性にあって無限大である事を知りました。七尾に生きる女性のすばらしさ、そしてすてきな女性との出会いに心の栄養剤をたっぷり飲み満足な一時でした。やっぱり着物っていいなあ。品のある女性とは「着物を上手にきこなす女性なんだ」と着物に對するイメージが変わりました。いい機会を与えて頂き感謝で一杯です。貴学院の今後益々の御発展をお祈り申し上げると共に着物のよさ、礼儀作法等くらしの中の健康づくりと関連した活動ができれば幸いです。



装いコンテスト出場者

- 岡島 美恵 林 一世
- 木村久美子 木下 香
- 石瀬 聡子 安田 育子
- 広瀬 和美 飯室美和子
- 神田 幸子 橋爪 美枝
- 草山 今子 久保由香里
- 中森 千晶 山崎 昌子
- 小崎真由美 畑中 芳子
- 今宮 静 紺谷 春美
- 野島由紀子 山崎 智美
- 雄谷 真紀 山崎 フコ
- 印入賞者

平成6年2月6日(14日まで)『シーフードピア・七尾能登国際テント村'93冬編』が開幕され多彩な催しでにぎわった。そのなかで6日には山原学院に依る着物ショー『起舟きものファッションショー』が行われた。



テーマ「バラ」 プロローグ

七尾府中の港能登食祭市場の会場は夢あふれる和服向けコートが、山原学院長の考案で作られた。鹿島町、鳥屋町繊維部会から寄せられた布地を使って仕上げられました。また京都の千秋芳子先生の振りつけ指導もあり貴重な勉強をさせて頂きました。1部は地場織布を使った和洋両コートの発表。2部は

着付けと魅力、お客さまの前でのきもの着付と帯結びをしました。3部は創作帯結びでいろいろな創作帯を見ていただきました。総員90余名で繰り広げられた会場はモデルさん達の顔もプロの雰囲気。当日は出光ケイさんの司会で内容に一段と華をそえて頂きました。



和服用コートを考案

七尾市の山原さんの「シーフードピア」で公開

七尾市で着物着付け学院を主宰する山原昌雄さん(中日文化センター講師)は洋風感覚を取り入れた和服用の雨具とコートを考案した。来月6日に七尾市の能登食祭市場で開く「シーフードピア」の着物ショーで和服の新しい楽しみ方として提案する。



山原さんが考案した和服用コート＝七尾市で

縫製材料に、その口にフリスを付けてドレス風にしたり、ショールと組み合わせ、活動的でしゃれた作品に仕立ててある。モンペ風に足首を絞め、雨靴との相性もよさそうなレインコートもある。

山原さんは「若い人たちが和服と親しむきっかけになれば」と話していた。着物ショー「起舟(きしづく)きものファッションショー」は、ほかに帯結びと着付けのショーも組み合わせた3部構成。同日午後十一時と午後一時の二回上演する。入場無料。

2/5掲載 北陸中日新聞記事 ▲

「起舟きものショー」に参加して

地元産の布地で和服洋服の長所を生かした雨コートを作ろうと、生地と山原学院長創作のデザイン画が渡された。気やすく引きつけたものの、昔の洋裁と和裁の腕を魅えらせて合作でケープの形、袖の丸み、ショー的な見栄えなど仮縫を重ね思考錯誤の連続でした。しかし、当日観客からのため息や控室のモデルの緊張や満足感に満ち輝いた全員の顔々、感動と感謝とねぎらいの言葉に仕上げるまでの苦労などどこかへ。充実した体験でした。

吉田 利子



▲ 通路となるはずの階段も埋める盛況ぶり



▲ 千秋先生振付指導



当日、元横綱の輪島さんも登場、「海鮮チャンコなべまつり」に大相撲若松部屋の一ノ矢さんと虎蛟龍さんの二人も応援に。さすがに着こなしのうまい二人はフロアに出て両手を広げてサービス。観光客からはひととき大きな拍手が起きました。

起舟きもの

「真のまちおこしここにあり」

能登国際テント村'93



平成元

コーディネイト委員長 山口 成俊

年、「七尾を全国に誇れる情報発信都市に」という願いを込めて第一回の国際テント村が開催されました。そして、想像を絶する観客動員を得て今日まで継続されていることは皆さんご存知の通りです。

さて、「まちづくりは人づくり」といわれていますが、これは言い得て妙といいますが、その通りのことであり、まちを良くするのは行政でもなければお役人さんでもありません。そこに住

む一人一人の住民が自分たちのまちをよくしたいという願いとそれに伴う行動がまちをかえていくのです。行動なくして実現はあり得ません。ところが今までの七尾の人はどうも頭でわかっていても行動に移す人が少なかつたのではないかと思います。

今回、能登国際テント村'93冬編に際し、山原昌娃きもの着付学院の山原先生と学院生の皆さんが企画、運営された「起舟きものファッション」は、自分たちの日頃の思いを自分たちで企

画し、それを行動に移したことで、しかもそれが女性の手で行なわれたことに大変な意義があると思います。たとえそれが「まちづくり」に貢献するといった大げさなものでなく自分達のパフォーマンスであったにせよです。

七尾はマリンスイティ構想を打ち上げて以来西海岸視察やテント村そして、その具現化としての能登祭祭市場の建設等、著しい変化を見せていますが、どうも一部の人間だけでという印象が強かったのですが、今回のこの様な企画を一般市民の方からどんどん寄せて頂き、活動の輪を大きくすることこそ、真のまちづくりといえると思います。



雨ゴート制作について

林 一世

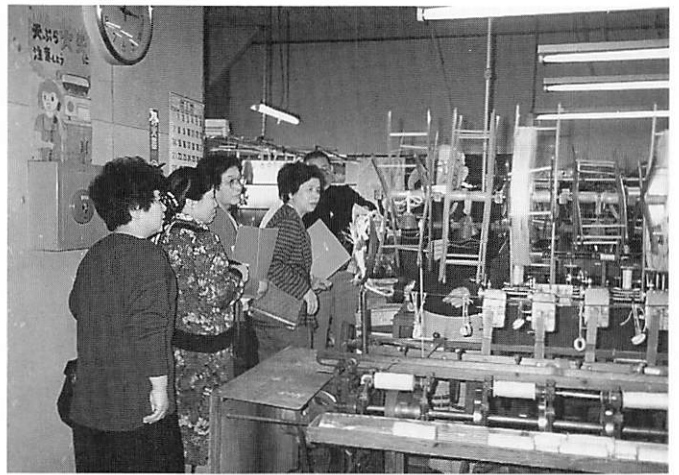
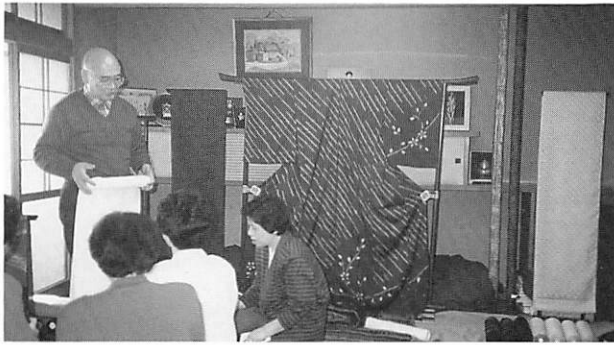
今回のショーのテーマは、「雨ゴート」ということで、制作から参加させていただきました。

制作にあたっては、まず、デザイン画と布地をもらい、大まかな縫い方を指導しても

らうことから始まりました。今まで縫い物とは、縁がなかったのですが、何から取りかかっているのかかわらず、とても不安でした。しかし、

山原先生のアドバイスを受け、教室のみなさんに励まされながら、徐々に出来上がっていくと、自然と不安は消え、最後には、思ったよりもいい仕上がりに、満足しています。

このショーでのコートは、着物の上から着るのももちろんのこと、普段の洋服の上からにでも、ちょっと羽織っていただけるデザインになっているので、とても実用的だと思います。これから今回のショーのようなイベントを通して、着物に関わって行ければいいなあと思います。



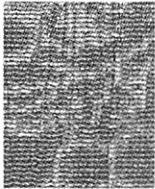
『一本一本が放つ輝き、何千何万という糸たちが交錯し、調和し、色と形とそして光を綾なす。それは彩りの玉手箱、美の原点、装いの始まりはここにある。』

桐生、伊勢崎を中心とした群馬県の現代織物業界では美をこのように表現し、織物、装いにとつながっている。

昨年春、「かざみ学院一〇周年記念パーティ」に招待され群馬の地を訪れた。渡部捷子先生の下、群馬地区できもの着付に携わる方々のすばらしい発表会を見学し、その余韻に浸りながら一路桐生に向いました。

桐生は伊勢崎と並んで群馬県に於ける織物の産地として名高いところである。そのおりものの里がどの様な変遷を経て今日に至ったか、桐生織物協同組合の方にお話を伺いました。桐生の里の織物の起こりは遠くいつ頃かは定かではないが、和銅七年（七一四）に始めて「あしぎぬ」を織って朝廷にさし出したことや、延喜五年（九〇五）の製度に上野の国の税は「あしぎぬ」と定めてあることから古い歴史を持つ、元中年間（一三八四〜一三九二）には国の産物として他国に移出している。これが「仁田山絹」といわれるものである。この様に江戸時代には織物産地として都市を形成しており、堺、京、近江、江戸などの商人、関東、東北、能登の職人等が多く行きたったとお伺いしました。

現在の桐生織は国の伝統的工芸品に指定されており、その条件は、①主として日常使用、②主要工程が手作り、③江戸時代以前から使われてきた原材料を使用、④江戸時代以前からの技術や技法を受けつぐ、⑤生産地が桐生市を中心に近接町村にまたがり織物の産地を形成。この五つからなっている。また桐生織には七つの技法があり、そのほとんどがジャガード機が使用され近代化されている。



① お召織（おめしおり）
しぼのある織物でしぼを出す為のよこ糸は八丁撚糸機を使います。

② 緯錦織（よこにしきおり）
先染紋織物で紋様はよこ糸で表わされよこ糸の色数は八色以上になります。

富士ゼロックス特約店

株式会社 **測機ビジネス**

〒926 七尾市小丸山大通り
TEL ☎0120-117770
FAX (0767) 52-5272

1台3役
複写機と
ファクシミリ
プリンターにもなる
(デジタル複合機)



Able®
3200/3201

●リース
月/14,000円から

織物の里を訪ねて...⑧

③ 経錦織（たてにしきおり）

先染紋織物で紋様はたて糸で表わされ、たて糸三色以上、よこ糸二色以上を交互に打ち込みます。

④ 風通織（ふうつうおり）

たて糸、よこ糸とも二色以上をしいたて糸の密度は一センチメートル間に一二〇本以上、よこ糸の密度は一センチメートルに四〇本以上です。

⑤ 浮経織（うきたており）

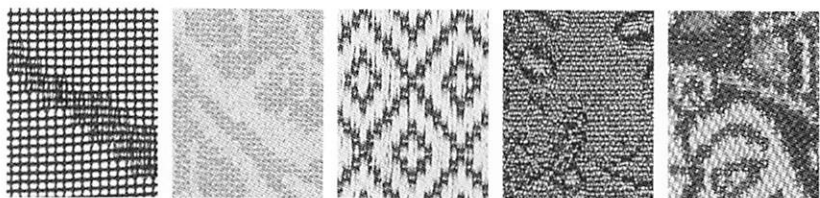
たて糸は二色以上で一センチメートル間の密度は一五〇本以上、紋様は「浮きたて」と「絵緯」で表わす。

⑥ 経緋紋織（たてかすりもんおり）

たてかすり糸の染め方は「手くくり」「板じめ」または「型紙捺染」紋様は「絵緯」「縫取り紋」です。

⑦ 緋織（もじりおり）

先染、撚織です。「紋振い」または変り箆を用い、製品は紗、絹などがあります。
(桐生織パンフレットより)



これら七つのうちお召織を除いて全部にジャガード機が用いられている。製造工程のなかに意匠、星つきという作業があり意匠紙という方眼紙に図案を描きうつし、コンピュータで画像を編集し織物データーに変換します。意匠図の指図により紋紙に穴をあけます。その紋紙が機械にかけられ一画動くことにより柄が織物に出てきます。

組合の紹介でお訪ねした泉織物さんではこのように近代化された桐生織とは別に伝統工芸品に指定される織物は、染色、糸繰り、機織りと全工程が手作業でした。年輩の方々が目鏡越しに一本一本細い糸をつないでいる様子ははるか江戸の時代にさかのぼったような気持ちになる。根気のいる仕事です。思わず「大変ですね。御苦労様です。」と声をかけたくなる現場風景の中で、いずれの「おりもの里」を訪ねても根気のいる、そして熟練された技法が気の遠くなる様な工程と時を経て出来上がった品が私達の前に表れるときは、見る人、装う人を問わず魅きつける。仕業場がある庭の大きな白梅の木には今を盛りと沢山の花が咲きほこっていたがこの白梅もいつ頃からこの作業を見つづけてきたのだろうか。

※私が小さい頃は各家に手織機があり、娘さんが農作業のかたわらに織っていたのを覚えている。しかし高校卒業の頃にはもう家で織る人はなくなり、織物工場へ勤めるようになってきた。時の流れと共に今はきもの地、帯地の他に洋服地やインテリア等も手掛けられている。暗闇の中、ライトアップされたスキ場を眺めながら信濃路、越後路を通り、帰路につく車中で桐生の職人達が脈々と続けてきた伝統工芸の作品にまたいつの日か会えることを夢見て桐生の里を後にしました。

(藤沢 久江)



ロータスクラブ
各陸運局指定
民間車検工場

有限会社 扇自動車鹿西工場

能登部上 ☎72-2249・3565
夜間 ☎72-3744

世酒のこいずみ
和倉お土産・タバコ 清兵衛

〒926-01 七尾市和倉温泉 ☎62-2332

営業時間 AM8:00~PM10:00<配達はPM7:00迄>



いい街・いい店・いい出逢い
ニューライフ

ながたに

中島町 国道249号線
夢半島能登・杵旗祭の郷 中島町
☎(0767) 66-1226

美しくて 清潔な暮らし!!



季節の変わりにはぜひ

クリーニングを!!

鹿西町徳丸

中村クリーニング店

TEL 72-2590

いろんな行事に参加して

弥生時代だよ！

木村久美子

シロの様な「かんとう着」これは正直な所、余り着心地の良い物ではありませんでした。

去る7月3日(日)。七尾サンライフプラザにて、「古代人ファッションショー」が開催されました。

そして現代で言う、ネックレスイヤリングに値する物も身に付け、おしゃれする事に関しては今も昔も変わらないままだなあと思いました。

皆、それぞれに縄文時代から江戸時代までの衣類を纏い、その時代に使用されていた道具を身に付け、第1部、第2部と2度によるショーを演じました。

その中で、私が担当した時代は弥生時代でした。装身具はどう言った物かと言いますと、ム

ショーが終った後は、御来客の方々と写真を撮るなど、和やかな雰囲気の中での皆の笑顔が、とても印象に残っています。

今、思えば昔の人達が、どう言った食生活を送っていたのか？など全く振り返る事なく毎日を

過ごしてきた訳ですが、このショーに参加させて頂いたおかげでいかに現代が恵まれているか再確認する事も出来ましたし、また勉強にもなりました。



会場には真新しい笹の香りがいっぱい、七尾市文化課の皆さんと一緒に古代人になりました。



桜まつりに参加して

千野町 坂本さゆり

今年も小丸山公園の桜は満開を迎え、恒例の桜まつりが行われました。私ははじめて参加させて頂きましたが、自然の中での情景がいまも忘れられません。

中でもあでやかに咲き誇る、桜の木の下で皆さんと食べたお弁当。ひとひらひとひらこぼれる淡いピンクの花びらを全身に受けながら着物姿でぞろぞろ歩いた坂道。春風に誘われて、流れてくる琴の音色にしっかりと、頂いたお抹茶の味。昨日の事の様に、鮮明に思い出されます。

そして、山原先生をはじめ、諸先生方と一緒に皆さんの前で着物の美、帯の結び方を実演した時の緊張感、どれ一つとっても印象深く残っております。

行きかい、すれ違う人も、桜の美しさに、こぼれるような笑顔で歓声を送っております。

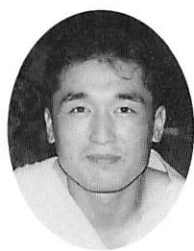
共に夢見た「古代人のファッション」

七尾市教育委員会文化課
文化財調査員(学芸員)

善 端 直

でした。ところが、山原先生に参加していただいたところ、私の不安点を的確に捉えお互い納得いくまで協議し、私の思

去る7月3日、七尾サンライフプラザに遥か数千年も前の縄文時代から江戸時代までの古代人達が時を越えて一堂に会しました。山原先生、学院のみなさまのご協力により実現された「古代人のファッションショー」での光景が今も鮮やかに蘇ります。身近なテーマから歴史に触れて



いたかどうか「古代人のファッションショー」を企画しましたが、演出やモデルなどの具体的な方針の全くない暗中模索の状態

いを全て引き出して頂いたように思われます。また、学院の先生方、学生方も同様で常に疑問点を協議されていたように

いに心より感謝申し上げます。ご健勝をご祈念致します。



この日は季節を肌で感じ、日本人である事と同時に、着物のよさを改めて実感したとても素敵な1日でありました。

これからも努力をし女性らしく、自分自身を磨いて、着物のよさを皆さんに伝えていきたいと思ひます。

氷見教室の授与式

鍛治恵美子

「酷暑」と言われた、ひどい暑さの夏がやっと終ったと感じた、さわやかな風の九月九日(金)六時半より、民宿「げんろく」にて、氷見教室だけの授与式が行なわれました。

テーマは「遊び心」と題し、ゆかたで出席しました。私は、カメラ担当になっていましたので、当日迄何も聞かず参加して、びっくり仰天。

「着替えの済んだ方より玄関で記念撮影を撮って下さい。」の声で、カメラをもって玄関へ行くと、

「エッ?これがゆかた?」と思うような、サンドレス風有り、チャイニーズドレス有り、ミニドレス有りと工夫のなされた品ばかり。

皆それぞれに忙しい日々の中何度集まってアイディアを出し合ったりしたと聞いて納得できました。すごいチームワーク、さすが氷見教室の仲間達だと、嬉しくなりました。

授与式では、厳肅な雰囲気の中、指導員資格試験の合格者から、山原先生より資格証が渡されました。講



師資格試験の合格者になった時、山原先生が思わず噴き出された方を見ると、肩に手ぬぐいをかけた遠山の金さん風がいて又もやびっくり仰天。厳肅な雰囲気、なごやかな雰囲気と変わり心暖まる授与式となりました。

そして、田中先生が師範、塚原先生が準師範となられ授与式に又ひとつ大きな花を添えて下さり、忘れられない授与式となりました。

教室だより

金沢社会保険健康センター教室

嶋田 涼子

「社会保険健康センター」って御存知ですか。社会保険庁の関連法人で、国民の健康管理、生涯教育のお手伝いをしている機関です。「きもの着付教室」もあります。昼の部(水)と夜の部(月、水)があり、私は主に夜の部の水曜日が担当です。

生徒の皆さんは、殆どが日中に勤務をされている方です。1日の仕事を終えてなお頑張っている方です。1日の仕事を終えてなお頑張っている方です。1日の仕事を終えてなお頑張っている方です。

しかし、講師1人で25名(定員制)を指導するには無理がありますので、新講師の方に協力をお願いしています。又、この夏よりカリキュラムに山原学院長の現代マナーも取り入れていただきました。着付ばかりでなく、女性としてのマナーも身に付けて貰う為で、山原先生には大変お忙しい

私達で作った楽しい教室

富来教室 吉村 敏子

家の前で突然大きな蝉の声。

ミンミンミンミンミン

暑さをしのいでいるのに、その声で、よけいに暑くなったように思える。体のおきばがないくらい、今年は暑い日がつづきます。着付を習い始めて5ヶ月。始めは不安が先になり、続けて教室へ通えるかしら、皆さんといっしょに覚えてついていけるかしらと、でも、家のこと仕事のことと、忙しい中、1回、2回、3回と通うようになって今迄の自己流で、苦勞して美しく着れなくて、やきもきしていた自分でした。新しく小物をつ

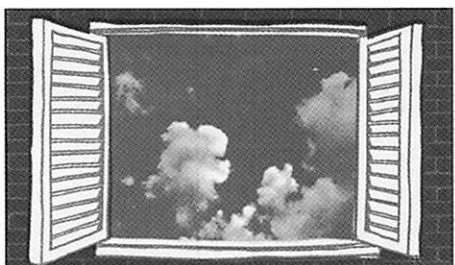
思いをさせてしまっておりませんが、この講座も生徒さん達には大好評で、是非続けてほしいとの要望があったくらいでした。

母娘で受講される方、年配なのに何も知らないから恥ずかしいといいながらも熱心に質問される方、着物が着られる事が嬉しくてわくわくするといいて頑張る若い方、様々な方が週1度のこの時間を楽しみにしているようです。

が私のほうに伝わってきます。私自身も生徒の皆さんに教えられることが沢山あります。生徒さんといっしょに頑張る教室で在りたいと思っています。



か、かんたんに着付けていけることを習い、よろこびと楽しみと感動です。又、楽しい雰囲気、教室は、体が疲れていて、おでかけが億劫な日でも、いってこようと、気持ちを沸きたたせてくれるようになりました。毎回、ちがった帯の結び方、先にお習いしたのを、わすれてしまいそうなくらいです。1回お休みすれば、損をしたようにも思えます。もうちょっと、もうちょっとと、欲がでてくるようになります。お盆です。皆さん、半巾帯で、この盆おどりにユカタを着るのだと、はりきっています。沢山のステキな人達と出会えたのも、うれしいことです。1回1回のお教を大切に、着物のにあう素敵な女性になるようがんばります。



スカイ

TEL 74-2780

SKY

永見市比美町

木山歯科医院

石川県鹿島郡中島町浜田
TEL (0767) 66-1878

贈り物専門店

ハジカ羽咋店

〒925 石川県羽咋市石野町ニ42-2
☎0767-22-1302

土地家屋調査士・測量士・行政書士
宅地建物取引主任・二級建築士

岡部豊事務所

氷見市北大町9-7
TEL (0766) 74-3814
FAX (0766) 74-0614

初秋の一日

山原 昌娃

年明け早々の帯結びコンテストから引き続きの行事として授与式。一つの区切りを感じる。

九月に入ってから第一土曜日、金沢へ向かう電車は夏のつづきの冷房が入っているが、車中の人々は初秋の装いである。車窓からは黄金の稲穂が大きく垂れ、刈り取られた田が走りゆく。列車が止まり乗降する高校生だけが、真夏のままだい半袖。六月一日の衣替えには、すっかりとまぶしくさえ映えた白いブラウスも、

今力弱い。

金沢中日文化センターの教室へ通うようになってそろそろ十年。声のトーンが上がらない日はあっても、遠いと感じなかったのは、待っていてくれる笑顔があったから。どの教室もやはりそうである。学ぼうとする真摯な瞳と笑顔。素敵な方々との出会いをいただけただけことに感謝。エネルギーとなる。

翌日、故伊藤明子さんの一周忌法要に招かれて参詣。

“一如の世界から来て一如へ帰る”といわれたご住職の言葉が残る。強い陽射しの中を、まぎれもない秋の風がゆく。

エッセイ

金沢教室 中座道子

「帯結びコンテスト入賞作品展写真展」を興能信用金庫泉台支店、西泉支店（金沢）の2ヶ所に於て、2月23日から3月25日までの期間、金沢地区の入賞作品の帯結びをボディに結び、他の作品の写真と共に展示しました。信用金庫という人の出入りのある場所での展示は仲々好評を得た様です。

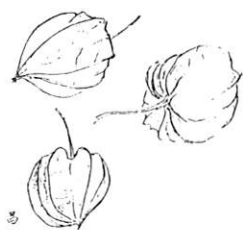


金沢の尾谷幸子さんの教室が作品展を開く。

※4月「桜」をテーマに『春一番帯結びいろいろ』

エルフ金沢が会場とあって、大勢の方々に見ていただきました。

※8月「涼」をテーマにして、北陸銀行香林坊支店でも開催。



自然・人・社会 豊かな 地域の未来をめざして

私たちの夢を実現する

建設コンサルタント

これが株式会社地域みらいです

自然の大きなやさしさの中で人の感性を大切に社会のほんとうの豊かさを求める。この理念を原点として未来への変化に柔軟に対応しながら常に前進しています。

株式会社 地域みらい

本社 石川県金沢市東山町1丁目1番1号（〒920-17）

TEL (0767) 74-2121 FAX (0767) 74-0857

金沢支店 金沢市東田2丁目26番5号（MTKビル301）（〒920）

TEL (0762) 23-4656 FAX (0762) 23-4144

（旧社名）七尾建設設計株式会社

スナック

エリート

七尾駅ウラ ☎53-5853

各種防水工事設計施工

三浦コーキング

金沢市栗崎町4丁目1-29

TEL 0762(38)0709

安全・親切をいつも心に……

(株)高浜タクシー

☎(0767)32-0175(代)

志賀町字末吉相瀬4-2

行事報告

七尾講師会主催で左記の行事を行なっています。

今年の勉強のテーマ「美しくなろう」にあわせ、心も体も健康にと企画されたユニークな講座です。着物の着付だけに終らず、こんな勉強もいかがですか。

日 13時30分～15時30分
水 18時30分～20時30分
5・22(日) グループ別勉強会
(イベントをするに当たって)

講師 七尾青年会議所
副理事長 北原 良彦氏



講師の北原良彦氏



真剣な面持ちで「等伯」を勉強

奥村 雪子氏
※出席された講師の方々から、大変興味深いお話しをいただき、大好評でした。
乞う／参加

6・22(水) 着物のお手入れの仕方
講師 新潟市(株)着物イン社長 岡本 松男氏

8・24(水) 長谷川等伯を知る
講師 元図書館館長 中川 寛氏

9・28(水) 健康のパロメーター
講師 七尾市健康推進係 山岸まゆみ氏

10・26(水) 心の健康
講師 モラロジー社会教育講師 薮下 康子氏

H7 貴方に似合う色を
見つけませんか
講師 カラーコーディネイト

1・25(水)

六月四日(土)

高松町 高橋 則子

空は青くどこまでも高く暑い沖縄でした。

遠くは北海道からの参加もあり広いホールは華やかさ一色でした。会場の隣では斬新な生花展も開かれ、お茶やワインの接待を受け一般のお客様も大勢見

学を訪れていました。又会場を移して着物ショー、中でも一番印象に残ったのは黒留袖での着付ショーです。琴の生演奏をバックに行われたのですが、その動きは踊りを見ている様な感じが受け見事でした。

二年後に石川県が会場とこのとですが皆様力を合わせてこれに負けないイベントを企画しようではありませんか。

七月二十七日(水)

総踊りに参加して

参加するのはこれで3回目。

万行町 浜中由紀子

練習が前もってあるので、かさず行なっているのですが、毎年同じなのはどうも覚えきれず、本当に同じ踊りなのか、曲が変わったのではないかと疑問をいだいてしまいます。

このようにいつも新鮮な気持ちで参加している私です。今回



ハワイ学校の先生も輪の中に



首里女性学院仲程先生と(沖縄都ホテル)



平成6年

市民総おどり参加者名

山原 昌姓	小林 美紀
西田 久美子	久木満津美
草 真由美	山田外世子
上島佐洋子	深浦 米子
吉川美也子	三浦 一枝
福田二美江	藤沢 久江
小林 良子	宮島まり子
吉田 利子	石倉 信子
今田 陽子	糸屋紅仁子
竹内 恭子	近畑 芳子
今井 公子	崎田 克子
豊蔵 政子	亀野千香子
高橋 興子	垣地八重子
北原 峯子	河原佐代子
勝木 順子	吉田 民子
池田 孝子	勝木 智子
大島 典子	川端 早苗
日下 梢	森 千代子
石川 有里	倉田 智子
山村 智美	林 昭子
原 芳子	高木美智枝
浜中由紀子	畑 美智子
高僧 尚恵	佐野 啓子
滝中きみ子	高橋 美帆
田中多恵子	中村 晴子



八月三日(水)

羽咋まつり参加者名

桃田 フミ	坂本 浅子	藤本美代子
小倉 敬子	寺山 文子	田中カフミ
高野なり子	和田二美子	八十田静子
松井 洋子	志鎌 雅子	中川カズ子
堀内 満子	本吉真由美	石端 雅子
堀内百合子	芳永喜代子	吉田 民子
		北山 祥子
		吉田智亜紀

お知らせ

十月二十四日、二十五日

現代マナー特別講習会(七尾)

講師は、日本現代作法会々長 篠田弥寿子先生です。またとないチャンスです。都合をつけて参加下さい。

十一月六日

着付士講習会

一月二十二日

初春帯結びコンテスト

(加賀屋)

編集後記

「翔」も第10号を発刊。たくさんの方々のご協力のおかげと心よりお礼申し上げます。1年1年学院の皆様のご活躍めざましく一同、編集に力が入ります。これからも「翔」に対してのご意見、ご感想、又教室のお便り等お待ちしております。

編集委員

織田しずえ	三浦 一枝
柏原登代美	水上 美枝
北原 峯子	堀井 紀子

発行 第十号 平成六年十月一日発行
全国きもの指導者協会認定校
山原昌姓きもの着付学院
〒926 七尾市藤崎町東2-6-1
TEL 〇七六七 521-165
編集 翔 編集委員会
責任者 山原昌姓
印刷 ADポイントニュービレッジ
〒923 小松市長崎町4-68
TEL 〇七六 24-1360

個性を活かす
高級呉服・洋装・洋品

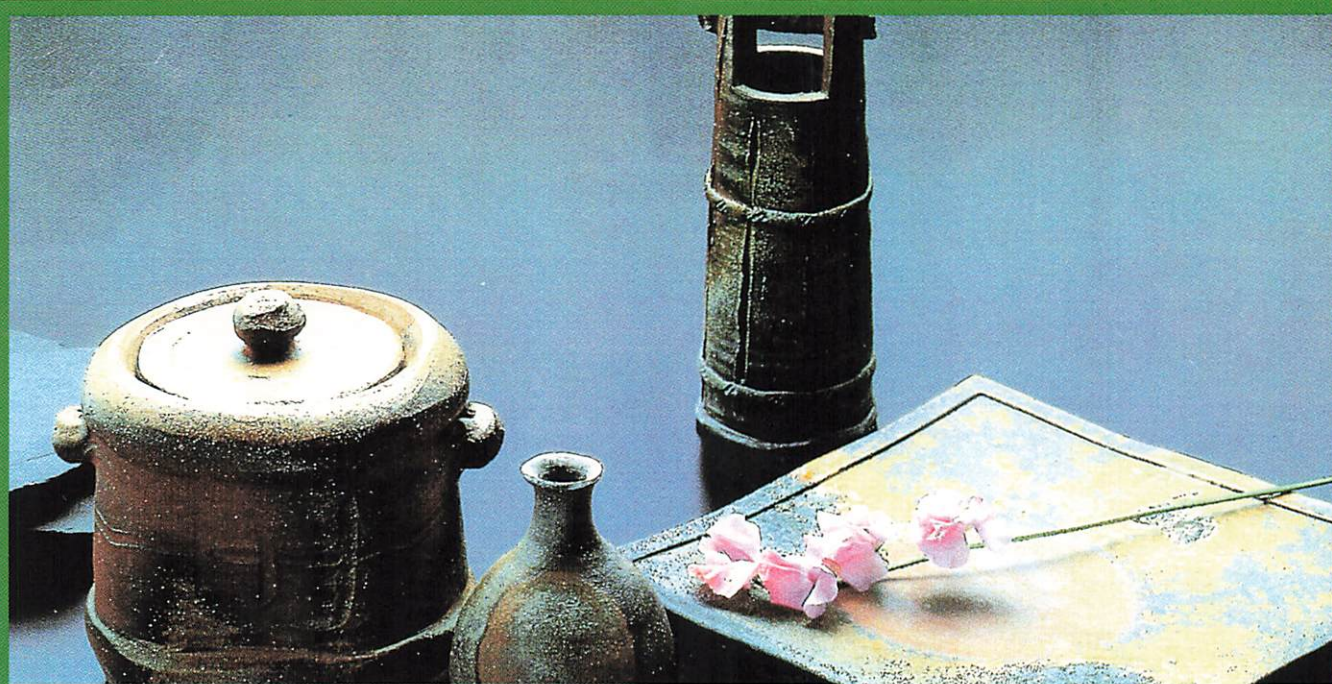
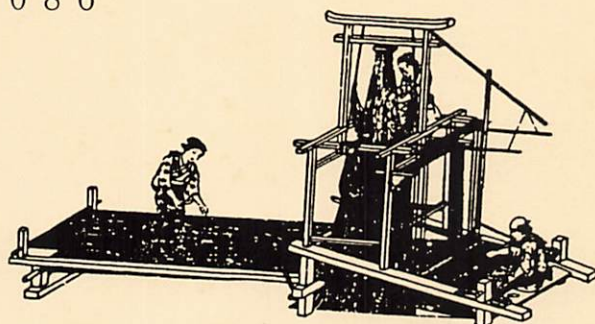
本場結城 本場大島手織の
逸品創作品入荷



呉服・洋装
シャントール

松 本

七尾市一本杉通り TEL 53-0086



生徒募集中 松月流煎茶道教室
草月流華道教室
きもの着付け教室

能登最大規模のおくりものの店

Memorial House

七尾市古府町 ☎0767(52)7500